关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第614号决议正式以His Holiness来冠名第三世多杰羌佛(即H.H.第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除H.H.第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

國 際 日 報　二 000 年十二月六日 星期三

《大力王尊者》畫品天價成交 義雲高大師再度威震世界畫壇

義雲高大師的水墨畫精品《大力王尊者》，以新台幣七千二百萬元的天價成交。

【台北報導】義雲高大師的水墨畫精品《大力王尊者》，二十六日在台北甄藏國際司舉辦的秋拍會中，脫穎而出，以新台幣七千二百萬元的驚人天價，由英國書畫收藏家奈勒購得，締造在世畫家最高成交紀錄，使得義雲高大師繼今年春拍再度「威震」世界畫壇。

甄藏公司指出，這幅《大力王尊者》畫品是結合工筆與寫意的精品畫作，細膩的線條勾勒出大力王尊者孔武有力的肌肉，全身脈絡血管清晰可見，畫中尊者雙目炯炯有神，無論你站在任何方向，尊者都看得到你；尊者身上穿繞著薄如蟬翼紫色細紗，其工筆技巧登峰造極，令人嘆為觀止。

《大力王尊者》精品寫意部份，充分展示大師在藝術實踐中覺悟本來面目，與自然宇宙一體之真源，而成聖者之境，達到內心世界與大自然的渾然一體性，攬大千世界於胸中恒萬法於毫端，蒼潤妙韻，意趣天成，格高境大，超凡入聖。隨圖還附有世界佛教協會鑑定蓋章，義雲高大師親筆書寫，親手蓋上金印指紋的手本真跡保證書。

義雲高大師的經典佳作《威震》群獅圖，在今年五月，亦由甄藏以美金二百十二萬元的天價拍賣，轟動世界藝壇。他的書畫藝術無論是格調的高雅，品類的全方位，種類的繁多，技法的無窮，都達到了前無古人的高度。

畫壇人士指出，歷代名家的技法、風格、都趨於單一，長於山水者，少精於花鳥，精於花鳥者疏於人物。但義雲高大師的中國畫藝術，論題材，無論是山水、花鳥、走獸、魚蟲、人物；論技法，不管是工

筆、寫意、潑墨，皆無不所通，無所不精，無一不是具有真實的傳統功夫而創新。

義雲高大師的弟子指出，大師是顯密圓融無礙 ，五明圓滿的法王級大師，五明之一的工巧明，使大師的藝術書畫上的成就，達到最巔峰。今年五月，在世紀性世界佛教會議中，二十八國、四百一十六個佛教組織、協會、寺院，一共二千一百三十七位顯密高僧大德，以無記名投票，得票率百分之九十九點六、推舉義雲高大師為顯密圓通正宗佛教大師。

此外，一九九三年全球四十八個國家、地區，五千六百十二位專家，共同認定大師為中國畫壇史無前例巨匠，授予元首級榮銜的特級國際大師；其他還有中共政府為他建造豪華式七館一部巨型義雲高大師館、世界學術機構授予東方藝術大師桂冠、世界九十二所大學授予榮譽博士及教授職銜、美國州政府、舊金山市政府同時頒布二千年三月八日為義雲高大師日。

由這些諸多的讚譽，不難窺知大師的豐富內在涵養，以及超越凡人的聖者智慧。因此，對於他的畫作能創下如此高的價款紀錄，也就不足為奇了。重要的是，大師說：「一切都是大眾的，所以我不賣書畫，送人的東西賣了就了，了了就了了」。

「大力王尊者」畫品天價成交

義雲高大師再度威震世界畫壇

【台北報導】義雲高大師的水墨畫精品〈大力王尊者〉，二十六日在台北甄藏國際司舉辦的秋拍會中，脫穎而出，以新台幣七千二百萬元的驚人天價，由英國書畫收藏家奈勒購得，締造在世畫家最高成交紀錄，使得義雲高大師繼今年春拍再度「威震」世界畫壇。

甄藏公司指出，這幅〈大力王尊者〉畫品是結合工筆與寫意的精品畫作，細膩的線條勾勒出大力王尊者孔武有力的肌肉，全身脈絡血管清晰可見，畫中尊者雙目炯炯有神，無論你站在任何方向，尊者都看得到你；尊者身上穿繞著薄如蟬翼的紫色細紗，其工筆技巧登峰造極，令人嘆爲觀止。

〈大力王尊者〉精品寫意部分，充分展示大師在藝術實踐中覺悟本來面目，與自然宇宙一體之真源，而成聖者之境，達到內心世界與大自然的渾然一體性，攬大千世界於胸中恒萬法於毫端，蒼潤妙簡，意趣天成，格高境大，超凡入聖。隨圖還附有世界佛教協會鑑定蓋章，義雲高大師親筆書寫，親手蓋上金印指紋的手本真跡保證書。

義雲高大師的經典佳作〈威震〉群獅圖，在今年五月，亦由甄藏以美金二百十二萬元的天價拍賣，轟動世界藝壇。他的書畫藝術無論是格調的高雅，品類的全方位，種類的繁多，技法的無窮，都達到了前無古人的高度。

畫壇人士指出，歷代名家的技法、風格，都趨於單一，長於山水者，少精於花鳥，精於花鳥者疏於人物。但義雲高大師的中國畫藝術，論題材，無論是山水、花鳥、走獸、魚蟲、人物；論技法，不管是工筆、寫意、潑墨，皆無所不通，無所不精，無一不是具有真實的傳統功夫而創新。

義雲高大師的弟子指出，大師是顯密圓融無礙，五明圓滿的法王級大師，五明之一的工巧明，使大師的藝術書畫上的成就，達到最巔峰。今年五月，在世紀性世界佛教會議中，二十八國、四百一十六個佛教組織、協會、寺院，一共二千一百三十七位顯密高僧大德，以無記名投票，得票率百分之九十九點六，推舉義雲高大師爲顯密圓通正宗佛教大師。

此外，一九九三年全球四十八個國家、地區，五千六百十二位專家，共同認定大師爲中國畫壇史無前例巨匠，授予元首級榮銜的特級國際大師；其他還有中共政府爲他建造豪華式七館一部巨型義雲高大師館、世界學術機構授予東方藝術大師桂冠、世界九十二所大學授予榮譽博士及教授職銜、美國州政府、舊金山市政府同時頒布二千年三月八日爲義雲高大師日。

由這些諸多的讚譽，不難窺知大師的豐富內在涵養，以及超越凡人的聖者智慧。因此，對於他的畫作能創下如此高的價款紀錄，也就不足爲奇了。重要的是，大師說：「一切都是大衆的，所以我不賣書畫，送人的東西賣了就了，了了就了了」。

義雲高大師的水墨畫精品〈大力王尊者〉，以新台幣七千二百萬元的天價成交。

